

Stadt - Hufeisen 29.01.2015

# Kölsche Lieder vom Tenor

**GMKG** Einen klassisch angehauchter Auftakt gab es bei der Kostümisierung der **Großen Mülheimer KG** (GMKG) im Theater am Tanzbrunnen. Tenor **Norbert Conrads**, der an der Kölner Musikhochschule klassischen Gesang studierte und anschließend deutschlandweit in verschiedenen Musicals mitwirkte – von „Les Miserables“ bis „Cabaret“ – und zuletzt in der „Zauberflöte“-Inszenierung in der Kölner Oper zu sehen und zu hören war,

hat inzwischen seine Vorliebe fürs kölsche Liedgut entdeckt. Seit er mit den **Paveiern** in deren Weihnachtsshow aufgetreten ist, gehört deren Hit „Heimat is“ zum festen Repertoire des Tenors. Ebenso einige Klassiker von **Willi Ostermann** und den **Bläck Fööss**. Das sei „neu arrangiert und neu interpretiert, aber stets mit allergrößtem Respekt vor den unsterblichen Originalen“, so Conrads. Die Mülheimer begeisterte er zudem mit einer eindrucksvoll gesungenen Version von „Am Dom zo Kölle“. Das gefiel auch der **Rheinmatrosin Patricia Baur** – inzwischen seit 22 Jahren als Mariechen unterwegs – und dem Präsidenten **Hans Wirtz**. Der hatte sich mit den Vorstands- und Elferratskollegen in die Symbolfigur der KG verkleidet: in einen Clown. (NR)



Patricia Baur, Norbert Conrads, Hans Wirtz (v. l.)

SKO03V/1